

## **MÓDULO II.**

# **DESARROLLO HUMANO Y CAPACIDADES DE LAS MUJERES**

2. 3. Reparación narrativa de la identidad  
femenina en la vejez

# Reparación narrativa de la identidad femenina en la vejez

- No es difícil de adivinar que el envejecimiento representa para la mujer una serie de retos, a nivel biológico, psicológico y social pero particularmente es un reto en cuanto a la constitución de su ser. Para poder desentrañar al ser interno durante la vejez, los gerontólogos narrativos apuestan por develar y descifrar el lado interno del envejecimiento mediante la narración.

# Reparación narrativa de la identidad femenina en la vejez

- La narración de vida de la mujer adulta mayor, funcionan como un proceso de integración, disolución y nueva reintegración del ser. Este proceso de auto-reconstrucción ofrece un punto de vista diferente de la vida de la mujer envejecida y le ofrece la oportunidad de mirarse y ser mirada más allá de las concepciones tradicionales de esta etapa de la vida que, como ya se mencionó, suelen ser muy severas y negativas.

## **Reparación narrativa de la identidad femenina en la vejez**

- La narrativa de la adulta mayor suele mezclar una serie de elementos que permiten conciliar una identidad personal y social que une el pasado con el presente y la provee de elementos para construir su futuro. Con estas narraciones puede dar orden y sentido a la experiencia de vivir un cuerpo envejecido y la vejez.

## **Reparación narrativa de la identidad femenina en la vejez**

- Además abre la posibilidad de matizar o aminorar el impacto de las contradicciones y continuidades de su vida, tanto de lo considerado constructivo como de lo negativo.
- Otra ventaja de la narración es que permiten contextualizar los eventos de su vida, favoreciendo la identificación de los aspectos y elementos que le determinaron, le presionaron o le favorecieron para tomar decisiones o impactaron de forma relevante su historia de vida

## **Reparación narrativa de la identidad femenina en la vejez**

- Al realizar este ejercicio narrativo, la mujer tiene la oportunidad de reparar su propia historia entendiendo las condiciones, determinantes, contexto e incluso opciones que pudieron intervenir en la construcción de lo que es en el presente.

## **Reparación narrativa de la identidad femenina en la vejez**

- Estas descripciones narrativas, germinan, se elaboran y reelaboran desde la visión propia de la adulta mayor, lo que le permite ser y existir más allá de las demandas sociales, de los estereotipos e incluso reponerse a la invisibilización social que existe en ciertos contextos.

## Reparación narrativa de la identidad femenina en la vejez

- Asimismo, la narrativa que construye la mujer envejecida se ubica en un umbral de significados personales que le permiten negociar su existencia de modo que se favorezcan las imágenes positivas, constructivas y alentadoras de sí misma; con ello es más fácil enfrentar los cambios en su cuerpo y seguir adelante. Así lo expresó una mujer cuando se le preguntó: ¿cómo se vive con un cuerpo envejecido?

## **Reparación narrativa de la identidad femenina en la vejez**

- “Yo pienso que si mentalmente me digo tienes que lograrlo eso me va ayudar, no darme por vencida antes de tiempo, vivo sola y tomo mis precauciones por si me caigo, tengo a la mano mi celular para poder comunicarme, fijarme al cruzar una calle, al bajar las escaleras, porque de pronto soy un poco atarantada, en fin...”

## Reparación narrativa de la identidad femenina en la vejez

- ...Ahorrar pasos porque para mí es muy importante ahorrar pasos, no nada más lanzarme así porque sí; por los mismos problemas que tengo de mi cuerpo no he querido operarme de la columna ni de las rodillas y es mi responsabilidad, yo tengo que buscar cómo salir adelante. Ahora, si yo hago tonterías le voy a dar problemas a mis hijos y ellos tienen su vida y no tienen por qué cargar conmigo”. Mujer adulta mayor de 82 años.

## **Reparación narrativa de la identidad femenina en la vejez**

- Las ventajas de favorecer las narraciones radican en que la propia mujer encuentra los hilos necesarios para construir, describir y orientar las historias que teje y entreteje, dando sentido tanto a un cuerpo que evidencia el cúmulo de años y que, al mismo tiempo, nutre su vida de significado.